

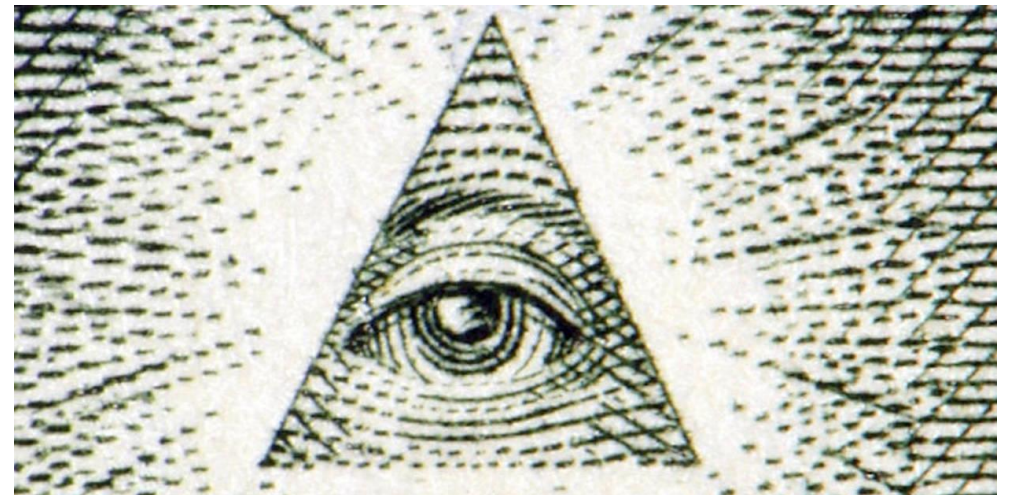
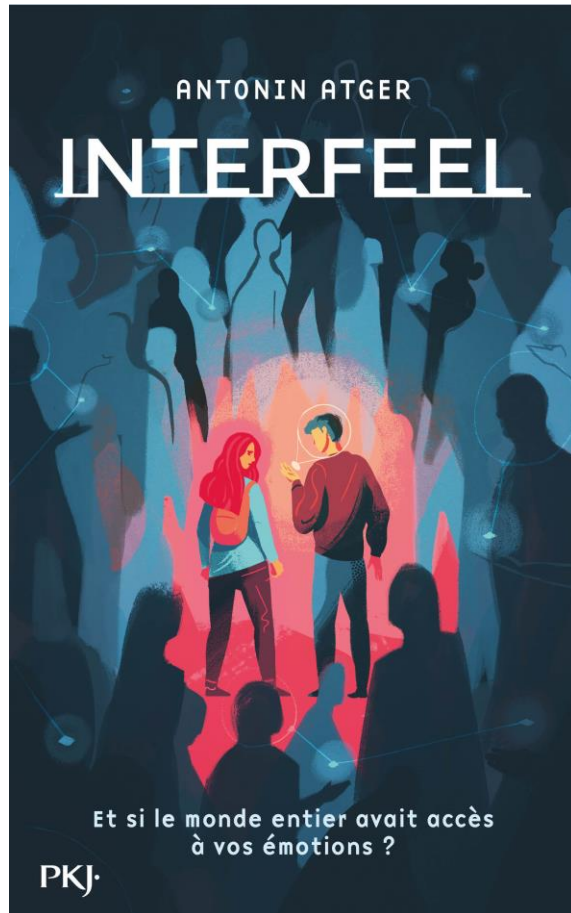
Les fictions permettent-elles de développer l'esprit critique ?

Antonin Atger



Les Rencontres de l'Esprit Critique

Qui suis-je ?



Les fictions permettent-elles de développer
l'esprit critique ?

Les fictions permettent-elles de développer l'esprit critique ?

1) Non !

Les fictions permettent-elles de développer l'esprit critique ?

1) Non !

2) Attends...

Les fictions permettent-elles de développer l'esprit critique ?

1) Non !

2) Attends...

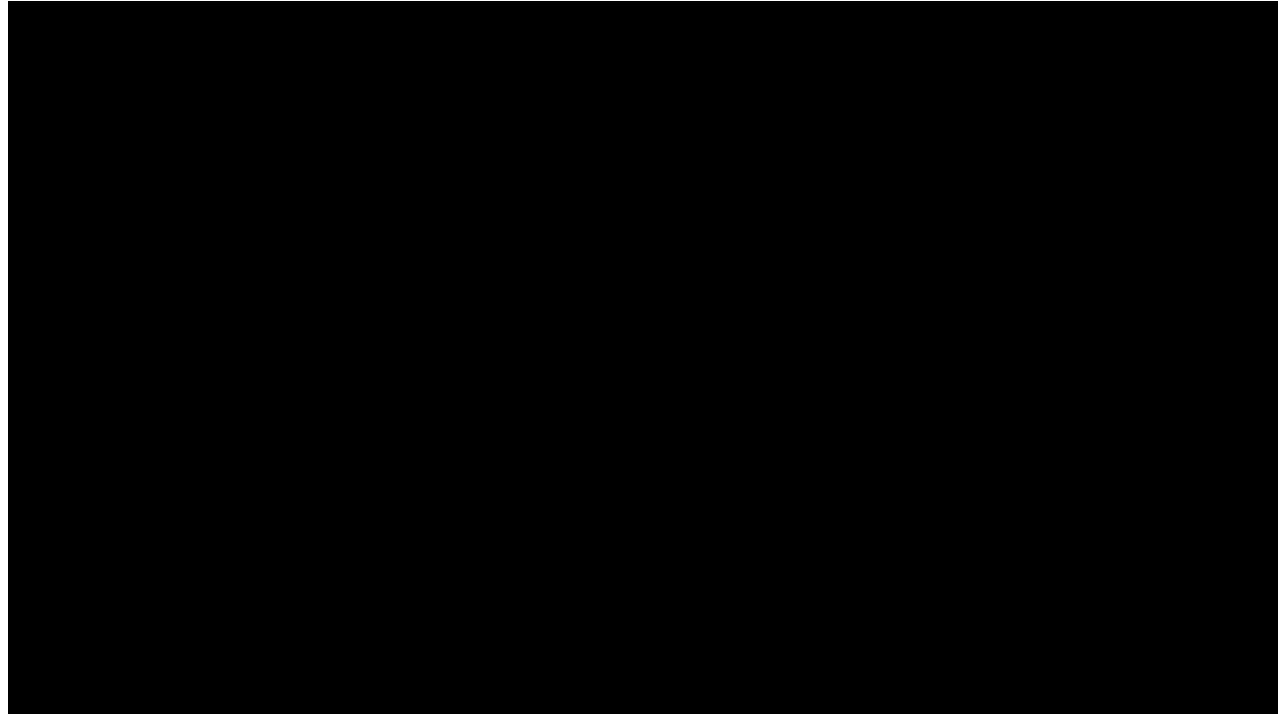
3) En fait pourquoi pas.

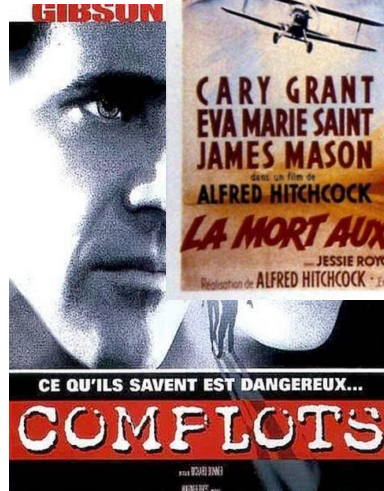
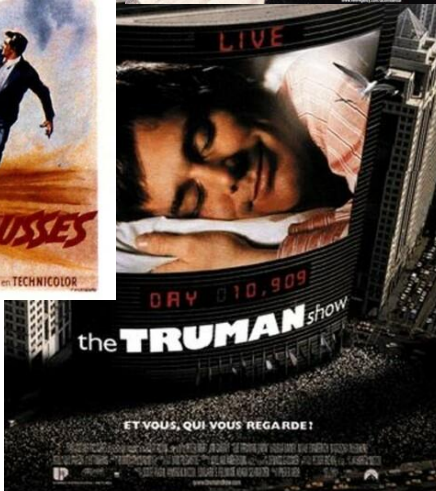
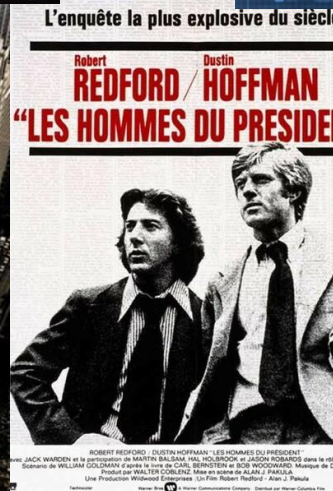
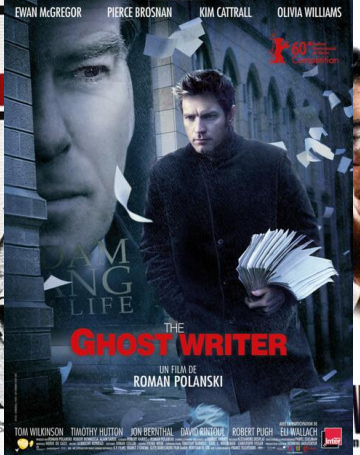
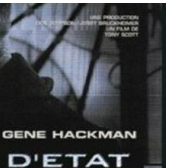
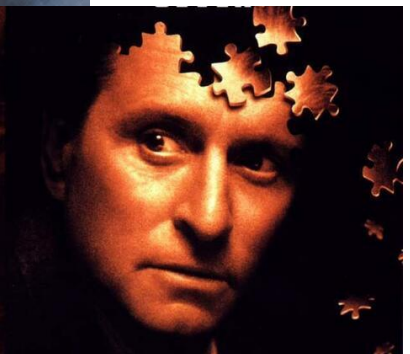
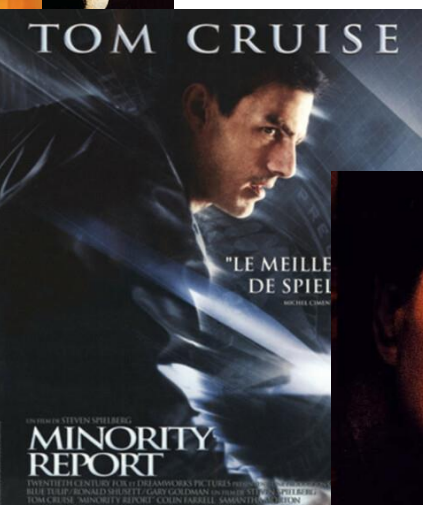
1) Non !

- Le complotiste a toujours raison !

1) Oui !

- Le complotiste a toujours raison !





La logique MÊME de la
fiction est **complotiste**



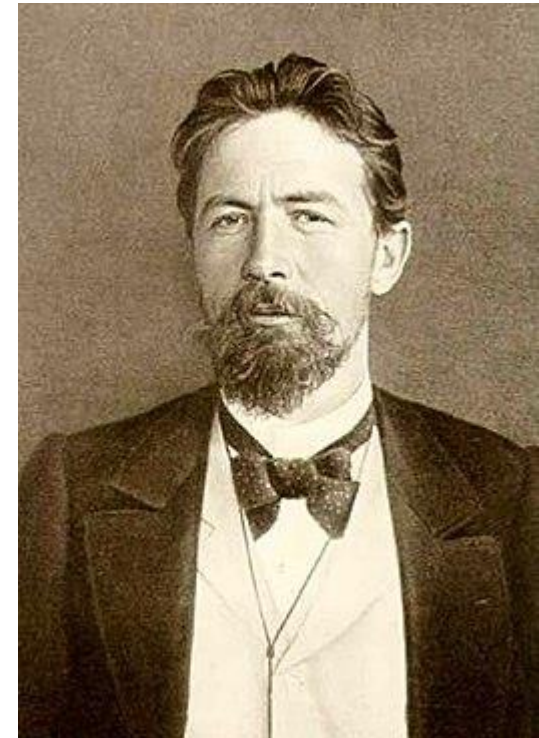
Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

FORESHADOWING



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

Les choses ne sont PAS ce qu'elles semblent être !

Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

Les choses ne sont PAS ce qu'elles semblent être !



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

Les choses ne sont PAS ce qu'elles semblent être !



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

Les choses ne sont PAS ce qu'elles semblent être !



Dans une fiction / dans un complot :

Rien n'est dû au hasard

Les choses ne sont PAS ce qu'elles semblent être !



La force



des biais

Rappel

Biais cognitif : forme de pensée qui dévie de la pensée logique ou rationnelle et qui a tendance à être systématiquement utilisée dans certaines situations.

Sophisme : argument, raisonnement faux malgré une apparence de vérité.

L'appel à la nature

Une chose est bonne car elle est naturelle, une chose est mauvaise car elle n'est « pas naturelle ».



L'appel à la nature

Dans les fictions, la nature est :

- Supérieure à l'homme.
- Consciente.
- Meilleure.

L'appel à la nature

Supérieure à l'homme.



L'appel à la nature

Consciente



L'appel à la nature

Meilleure

L'appel à la nature

Meilleure

(Attention subtilité)

L'appel à la nature

Meilleure
(Attention subtilité)



L'appel à la nature

Meilleure

(Attention subtilité 2)



L'appel à la nature

Meilleure



Biais statistiques

Biais statistiques

- Si le héros possède une chance sur 1000 de réussir, vous pensez qu'il va réussir ?

Biais statistiques

- Si le héros possède une chance sur 1000 de réussir, vous pensez qu'il va réussir ?

OUI

NON

Biais statistiques

- Si le héros possède une chance sur 1000 de réussir, vous pensez qu'il va réussir ?

OUI

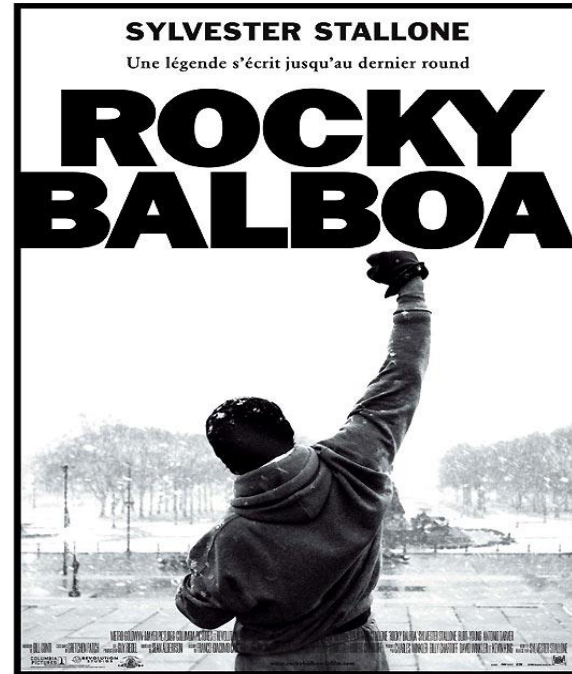
Biais statistiques

Le concept de l'*Outsider* ou *Underdog*



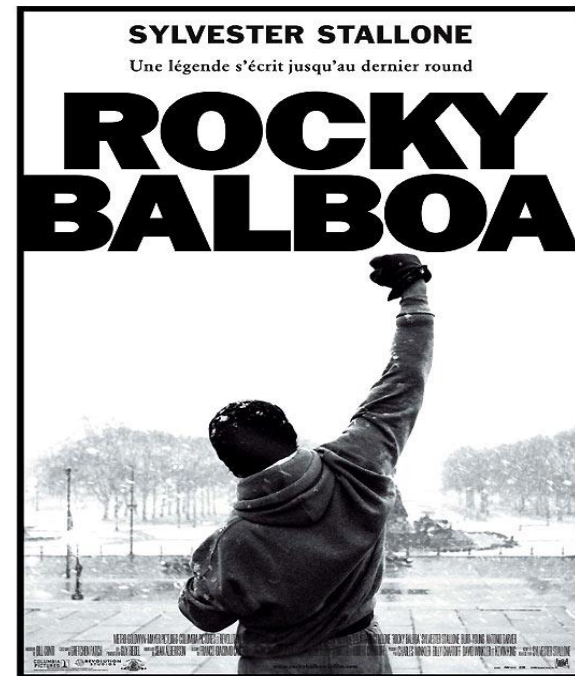
Biais statistiques

Le concept de l'*Outsider* ou *Underdog*



Biais statistiques

Le concept de l'*Outsider* ou *Underdog*



Capitaine, les chances de
traverser un champs
d'astéroïdes avec succès
sont approximativement
de 1 sur 3720

Balek



Deus Ex Machina



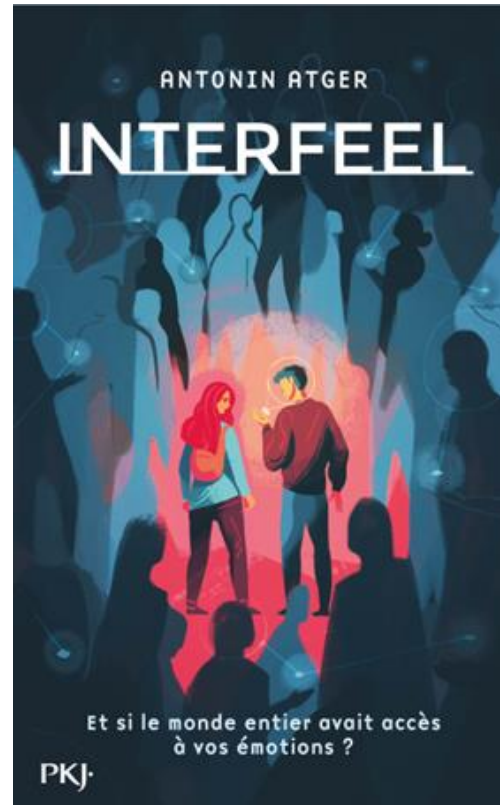
2) Attend...

2) Attend...

- L'art comme exercice de pensée : le raisonnement contrefactuel.

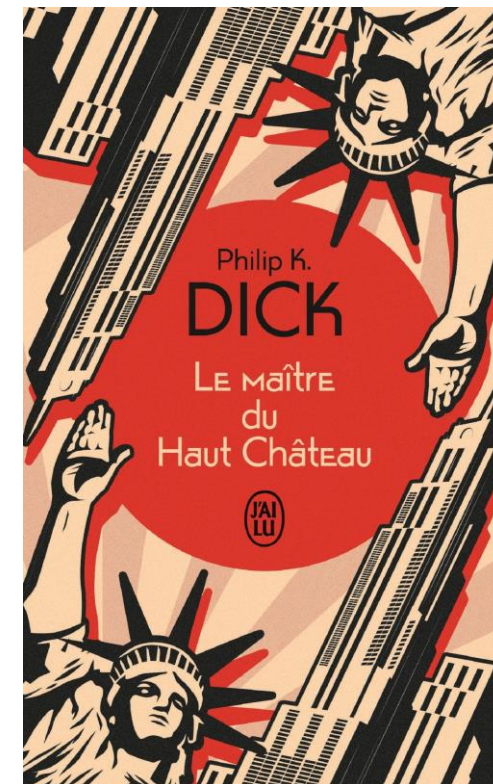
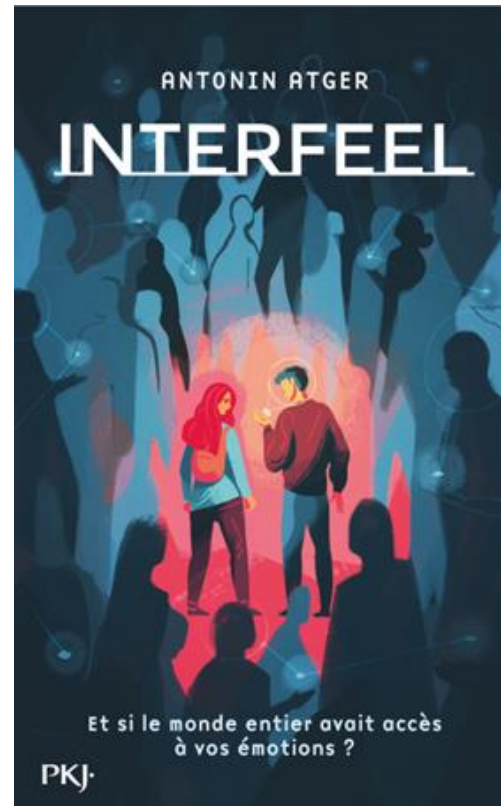
2) Attend...

- L'art comme exercice de pensée : le raisonnement contrefactuel.



2) Attend...

- L'art comme exercice de pensée : le raisonnement contrefactuel.



3) En fait pourquoi pas.

Peut-on utiliser l'art pour faire évoluer les stéréotypes ?



3) En fait pourquoi pas.

Peut-on utiliser l'art pour faire évoluer les stéréotypes ?



3) En fait pourquoi pas.

Peut-on utiliser l'art pour faire évoluer les stéréotypes ?

Impact of Films: Changes in Young People's Attitudes after Watching a Movie

Two Decades of
Cultivation Research:
An Appraisal and Meta-Analysis

**Media exposure and smoking intention in
adolescents: a moderated mediation analysis from a
cultivation perspective**

Conclusion

La suspension consentie d'incrédulité.



Conclusion

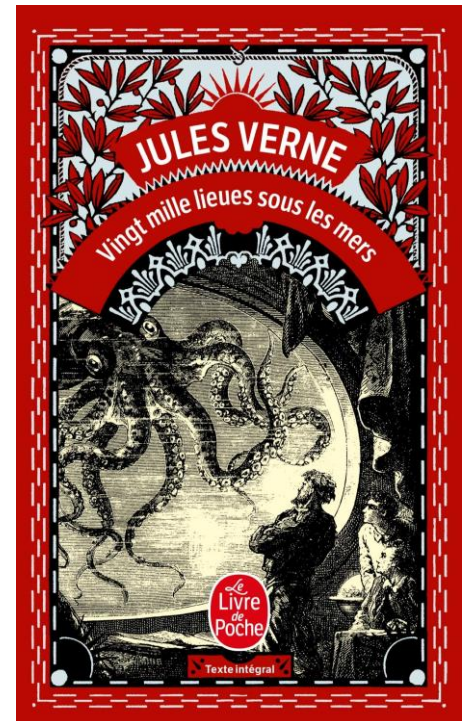
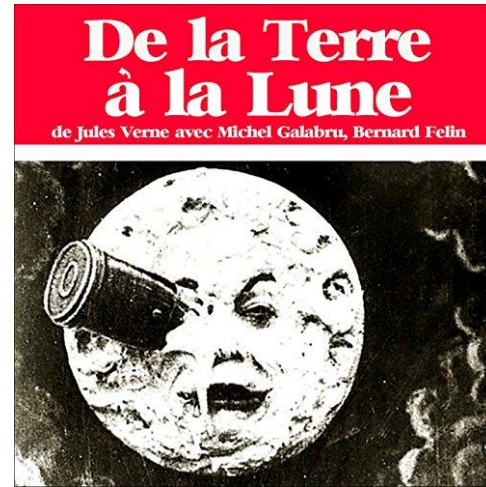
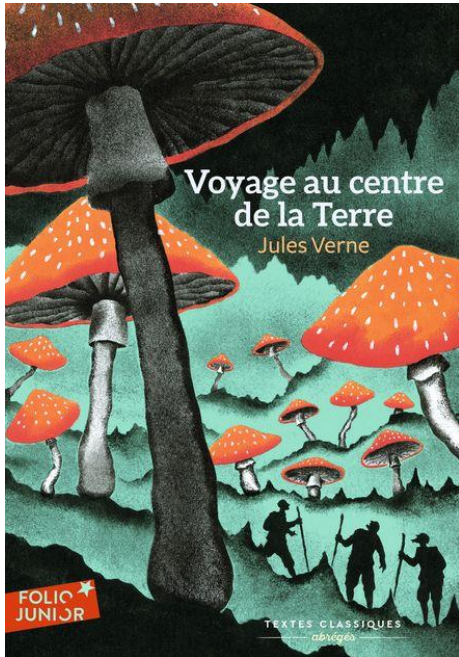
La suspension consentie d'incrédulité.



Conclusion



Conclusion



Conclusion

